

Observatorio de innovación de la enseñanza universitaria: (con Hiperaula) de ISALUD

Por Mariana Ferrarelli, Silvia Reboledo de Zambonini y María José Sabelli

En este artículo se presenta el Observatorio de la Universidad y su Programa de Andamiaje y Acompañamiento a la Innovación de la Enseñanza (con Hiperaula, entorno donde se desarrollan las innovaciones)

El observatorio surge a partir de numerosas acciones desarrolladas desde hace más de una década por la secretaría y el vicerrectorado académicos de la Universidad ISALUD en pos de la mejora en la calidad de las propuestas formativas que ofrece la Universidad, así como para documentar innovaciones en la enseñanza universitaria.

Además, el intercambio de experiencias con transferencia de buenas prácticas y las

pasantías realizadas en las universidades europeas, realizadas en el marco del Proyecto CONSENS¹, resultaron inspiradoras para el diseño del dispositivo institucional del Observatorio y en particular del Hiperaula².

Nos interesa focalizar en el término observatorio y su etimología latina. El término *observare* significa examinar o estudiar con atención, advertir o darse cuenta de una cosa, hacer notar o señalar. Angulo Marcial³ expresa que los observatorios sociales de las

1. El proyecto fue coordinado por la Universidad de Buenos Aires (Dirección General de Santiago Spadafora), y tuvo numerosos participantes de Argentina, Paraguay, Italia, España, Francia. Participaron del proyecto universidades, Ministerios y organismos de acreditación. La fase de implementación del proyecto se desarrolló entre enero de 2019 y enero de 2022 en el marco del programa *Erasmus+ Capacity Building, Structural (E+CBS)* financiado por la *Education, Audiovisual, Cultural Agency –EACEA– /Comisión Europea*.

2. Ver Fernández Enguita, M. (2018). Hacia la hiperaula. *Cuadernos de Pedagogía*, n.º 487 - marzo 2018.

3. Ver Angulo Marcial, N. (2009). ¿Qué son los observatorios y cuáles son sus funciones? *Innovación Educativa*, vol. 9, núm. 47, abril-junio, 2009, pp. 5-17 Instituto Politécnico Nacional Distrito Federal, México.

Mariana Ferrarelli: Profesora de Estrategias de enseñanza y Tecnología educativa del Profesorado Universitario de la Universidad Isalud. Coordinadora tecnodidáctica del Observatorio de Innovación de la enseñanza universitaria. Docente de grado y posgrado. Licenciada y profesora en Ciencias de la Comunicación. Magister en Metodología de la Investigación; Silvia Reboledo de Zambonini: Vicerrectora Académica de la Universidad Isalud. Licenciada en Psicología. Ha realizado una maestría en Organización y Gestión Educativa;

María José Sabelli: directora del Profesorado Universitario de la Universidad Isalud y del Observatorio de Innovación de la enseñanza universitaria. Licenciada y profesora en Ciencias de la Educación. Especialista en Docencia en Entornos Virtuales. Magíster en Educación Superior.

últimas décadas buscan dos propósitos elementales:

- a. investigar –revisar, describir, caracterizar, evaluar, discutir, cuestionar, sugerir– los contenidos que aparecen en el espacio de observación pertinente a su área de interés;
- b. e informar a la comunidad los hallazgos que ocurren en ese proceso.

A los propósitos mencionados precedentemente, desde la Universidad adicionamos un tercer propósito relacionado con la finalidad de intervenir con acciones concretas de innovación en la enseñanza y promover la reflexión sobre esa acción. Así, para el observatorio resulta relevante tanto la investigación, documentación, caracterización de los procesos de innovación en la enseñanza, la conformación de una red de instituciones preocupadas por la innovación en la enseñanza universitaria, como el acompañamiento y reflexión sobre los procesos concretos de innovación en la enseñanza universitaria en ISALUD.

¿Por qué innovación? Resulta de valor recuperar los sentidos de la palabra innovación formada por tres componentes latinos: In-nova-ción. Tal como expresan Zabalza y Zabalza⁴ “Nova”, refiere a algo nuevo. El prefijo “in-”, nos ayuda a mantener un cierto pragmatismo en las propuestas. Ese algo nuevo al que nos referíamos lo vamos a introducir en lo que ya tenemos. Por eso la importancia del “in-”. En ese sentido, hablar de innovación es diferente, por ejemplo, de revolución. El sufijo “-ción”, muy frecuente en las denominaciones latinas, supone acción, y por ello, implica duración y proceso. Es decir, se trata de una instan-

cia que se proyecta sobre la práctica, de algo que se hace, que se construye. Innovar no es concebir una nueva idea sino desarrollarla, ponerla en práctica, aplicarla, implementarla en el campo de la acción.

Entendemos las innovaciones como:

- ofrecer cambios con respecto a ciertos rasgos de la enseñanza tradicional, especialmente en lo referente al énfasis puesto en formatos expositivos y memorísticos. Por ello nos enfocamos en innovaciones que pongan en el centro de la escena a los estudiantes como protagonistas de los aprendizajes.
- generar propuestas potentes de vínculos con el conocimiento, promover el aprendizaje basado en la comprensión, generar climas de aprendizaje dialógico y participativo, favoreciendo la creatividad y la metacognición para crear nuevas formas de aprender que son sustentables y que promueven la voluntad de aprender de los alumnos⁵.

Estamos enfatizando innovaciones que se dan a nivel del aula, poseen un carácter institucional e involucran a varios actores. Por este motivo se incentivan dinámicas de trabajo colaborativo docente, expansiones de propuestas hacia el mundo real mediante invitaciones y entrevistas con expertos de la disciplina, y proyectos interdisciplinarios.

¿Qué lugar le damos a las tecnologías en las innovaciones? Entendemos que las tecnologías no constituyen una innovación per se dado que ello implicaría sostener una perspectiva basada en el determinismo tecnológico⁶. Sin embargo, consideramos que las tecnologías pueden enriquecer la enseñanza y los aprendizajes si se hallan entramadas con una revisión profunda de las prácticas pedagógicas. Por

El andamiaje adquiere distintas expresiones: desde instancias formativas, hasta intercambios sobre diseños o elaboraciones de innovaciones en pos del desarrollo de propuestas de enseñanza potentes para los aprendizajes de sus estudiantes.

4. Ver Zabalza, M. A. y Zabalza Cerdeiriña, A. (2012). *Innovación y cambio en las instituciones educativas*. Rosario: Homo Sapiens.

5. Ver Rivas, A., André, F. y Delgado, L. (2017). *50 innovaciones educativas para escuelas*. Fundación Santillana.

6. Ver Maggio, M. (2012). *Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad*. Buenos Aires: Paidós.

Desde la Universidad añadimos un tercer propósito relacionado con la finalidad de intervenir con acciones concretas de innovación en la enseñanza y promover la reflexión sobre esa acción.

su potencial divergente y multiplicador, las tecnologías digitales pueden favorecer oportunidades para que niños y jóvenes tengan las mejores oportunidades en el mundo complejo en el que les tocará vivir.

Desde el observatorio sostenemos que:

- a) la mejora y la innovación en nuestra universidad puede ser una tarea colectiva liderada por los equipos docentes y apoyada institucionalmente a través del *Observatorio*.
- b) es relevante irradiar las innovaciones hacia otras instituciones del nivel superior para tejer redes de colaboración y diálogo profesional.

Andamiaje y acompañamiento

El observatorio cuenta con el Programa de Andamiaje y Acompañamiento a la Innovación de la enseñanza en la universidad⁷ (con *Hiperaula*). Este programa tiene como finalidad una serie de objetivos, a saber:

- estimular en los equipos docentes la experimentación de propuestas de enseñanza universitaria que den protagonismo a los estudiantes;
- rediseñar programas de enseñanza y evaluación;
- tejer redes entre colegas e instituciones para potenciar aprendizajes;
- y promover reflexiones sobre la práctica que generen transformaciones concretas en las aulas.

El programa menciona en su título la palabra andamiaje que, en nuestro caso, refiere a la intervención de profesionales del Observatorio para que las innovaciones puedan ponerse en acción, se trata de un acompaña-

miento acorde a lo que la situación y actores requieran.

El andamiaje adquiere distintas expresiones: desde instancias formativas, hasta intercambios sobre diseños o elaboraciones de innovaciones en pos del desarrollo de propuestas de enseñanza potentes para los aprendizajes de sus estudiantes.

El hiperaula es el espacio físico donde se desarrollan las innovaciones del programa de andamiaje y acompañamiento, es el entorno inmersivo en el que se desarrollan propuestas de enseñanza que priorizan a los estudiantes como protagonistas. El hiperaula cuenta con un variado abanico de dispositivos electrónicos y un diseño flexible del espacio para favorecer el ensayo con diversos formatos y propuestas de enseñanza.

¿Por qué hiperaula? En el marco del Proyecto CONSENS se realizó el intercambio de experiencias con transferencia de buenas prácticas de enseñanza desde las universidades europeas hacia las instituciones de Latinoamérica. Este intercambio de experiencias resultó inspirador para el diseño del dispositivo institucional del Observatorio y para la creación de hiperaulas⁸.

Tal como expresa Mariano Fernández Enguita⁹ resulta necesario sustituir el aula convencional, que es estrictamente decimonónica, por lo que denomina *hiperaula*: más grande, más flexible, más móvil, más abierta, más tecnológica, más colaborativa, más acogedora. Un hiperaula consiste en un aula que plantea flexibilidad en la com-

7. El Observatorio está realizando en el momento de esta publicación una Convocatoria a la presentación de proyectos en el marco del Programa de Andamiaje y Acompañamiento a la Innovación de la enseñanza en la universidad (con *Hiperaula*)

8. Particularmente la experiencia formativa transitada en la pasantía en el *Hiperaula* de la Facultad de Educación de la Universidad Complutense en el año 2019 resultó muy valiosa como inspiración.

9. Ver Fernández Enguita, M. (2018). *Más escuela y menos aula*. Madrid: Ediciones Morata; y Fernández Enguita, M. (2020). *Del aula huevera al hiperaula*. Rev. Retina.



1. Rotafolios digital móvil: permite compartir y descargar contenido en tiempo real.
2. Pizarrón analógico móvil.
3. Computadora/tablet de 75": permite compartir y descargar contenido en tiempo real. Barra de micrófono. Cámara con sensor de movimiento.
4. Kaptive: cámara que digitaliza lo escrito en la pizarra, lo guarda y lo comparte la información en tiempo real.
5. Cañón: reproduce y proyecta desde la computadora (ítem 3).

binación de espacios y tiempos; conforma un aula *hipermedia* que posibilita combinar, hibridar y moverse entre los distintos medios de información y comunicación, dentro y fuera de las aulas física y virtual. El propósito de un hiperaula apunta a poner en diálogo distintos formatos y lenguajes expresivos (visual, sonoro, audiovisual, lúdico, etc.), ofrecer diversas trayectorias de aprendizaje y construir conocimiento desde perspectivas variadas y divergentes.

Ahora bien, el hiperaula no consiste solamente en generar un entorno enriquecido por la mediación física de dispositivos y espacios ampliados sino por la variedad y creatividad a partir de las cuales se diseñan las propuestas y se ofrecen experiencias para que los alumnos construyan y demuestren comprensión.

Este espacio colabora con un enfoque más centrado en el aprendizaje que en la enseñanza, más diversificado que homogenizador, más apoyado en la autonomía y la iniciativa del estudiante que en la disciplina y la autoridad del profesor.

Nos interesa abordar procesos de innovación en la enseñanza en un espacio enriquecido por las tecnologías y con determinadas características en su diseño y mobiliario.

En este contexto, hiperaula es un término que se utiliza para hacer referencia a:

- Un espacio amplio y flexible.
- Un espacio con tecnología de avanzada.
- Un espacio confortable y amigable, en el que la movilidad está permitida, con luz, color y variedad.
- Un mobiliario móvil, ligero, flexible, variado y confortable,
- Con conectividad ubicua, que comprende tomas de energía eléctrica.
- Un entorno híbrido en sentido amplio que favorece el trabajo cooperativo, la pluralidad de trayectorias y la diversificación de las propuestas de enseñanza.

Lineamientos para la participación

Describimos a continuación algunas características de las propuestas que se consideran innovadoras desde la mirada divergente

A través de la hiperaula, la universidad pone a disposición de docentes y estudiantes los recursos y enfoques para facilitar el enriquecimiento de las propuestas y potenciar aprendizajes múltiples y divergentes

del Observatorio de la Universidad Isalud y que se estimularán mediante el Programa de Andamiaje y Acompañamiento:

Innovar con estrategias que otorguen un lugar protagónico a los estudiantes

Nos interesa destacar en este apartado la relevancia de enseñar con y a partir de situaciones auténticas, conectadas con la vida real y profesional que facilitan la movilización de los saberes y el involucramiento de los estudiantes. Se propone pensar en estrategias y dispositivos formativos que partan de situaciones desafiantes que ofrezcan una resistencia suficiente que lleve a los estudiantes a emplear a fondo sus saberes disponibles, con propuestas que estén algo más allá de sus conocimientos (Bruner, 1997¹⁰; Perrenoud, 2005¹¹) favoreciendo la construcción de competencias.

En el diseño de la estrategia el equipo docente:

- a) presenta una situación que ofrece un reto, desafío, que encierra un problema/s y se propone a los estudiantes que pongan en juego sus conocimientos.
- b) genera una situación de enseñanza que provee nuevos conocimientos, promueve la vinculación de los nuevos conocimientos con la situación que desencadenó la tarea invitando analizar, resolver, etc., integrando los nuevos conocimientos.
- c) propone a los estudiantes que comuniquen los aprendizajes construidos.

Nos interesan propuestas de enseñanza que otorguen protagonismo a los estudiantes a partir de la presentación de situaciones

auténticas que generan desafíos. Algunas de las estrategias son: aprendizaje basado en problemas, problematización de estudio de casos, aprendizaje basado en proyectos, simulación escénica y con simuladores, entre otros. Las estrategias se despliegan en actividades y consignas auténticas y significativas que colaboran con el desarrollo de competencias.

Innovar para la diversidad

Consideramos que es necesario pensar y diseñar la forma de trabajar en la enseñanza universitaria con principios organizadores y didácticos diferentes de los que han estructurado el modelo tradicional homogeneizador¹².

Sostenemos que la educación en general (y la enseñanza en particular) es un derecho que todos y todas deben tener garantizado y que la universidad es un actor clave para velar por que las brechas y desigualdades no se reproduzcan. El abordaje de la diversidad también consiste en tener la convicción de que todos y todas pueden aprender¹³. Diversificar no significa diseñar una clase diferente para cada alumno, pero sí, ofrecer diferentes tareas considerando algunas de las diversidades que es posible encontrar en el aula: ritmos de aprendizaje, tipos de inteligencia, intereses, niveles de pensamiento, conocimientos previos, contexto social y cultural, entre otras cuestiones.

Para el desarrollo de innovaciones que abordan la diversidad en la enseñanza universitaria, de acuerdo con los desarrollos de Anijovich¹⁴, se pueden considerar aspectos

10. Ver Bruner, J. (1997). *La educación, puerta de la cultura*. Madrid: Aprendizaje Visor.

11. Ver Perrenoud, P. (2005). *Diez nuevas competencias para enseñar. Invitación al viaje*. Barcelona: Graó.

12. Ver Agulló, Ferrarelli, Reboledo de Zambonini y Sabelli (2021). El trabajo con diversidad en la enseñanza universitaria. *Revista Isalud*. Nro 78.

13. Ver Anijovich y otros. (2004). *Una introducción a la enseñanza para la diversidad*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

14. Ver Anijovich, R. (2014). *Gestionar una escuela con aulas heterogéneas*. Paidós.

Este espacio colabora con un enfoque más centrado en el aprendizaje que en la enseñanza, más diversificado que homogeneizador, más apoyado en la autonomía y la iniciativa del estudiante que en la disciplina y la autoridad del profesor

tales como el entorno educativo; la organización social; la flexibilidad; las consignas en la propuesta de enseñanza.

Innovar con entornos enriquecidos

Diseñar un entorno enriquecido significa relacionar elementos que se encuentran dentro y fuera del aula. Se trata de saber usar todos los espacios disponibles para las formaciones y también aprovechar los sitios comunes del edificio o del campus virtual: pasillos, bibliotecas, salones, aulas virtuales u otros entornos digitales, WhatsApp, etc. El espacio educativo transmite mensajes y presenta ideas que subyacen a las prácticas de enseñanza.

Las innovaciones se desarrollarán en el espacio de *Hiperaula*. La denominación *Hiperaula* busca realizar un giro “copernicano” respecto del aula tradicional con un frente donde se ubica el profesor para proponer un aula en 360 grados.

Innovar favoreciendo distintas formas de organización social

Se plantea innovar considerando diferentes formas de organización social en la propuesta de enseñanza. Según el propósito y el tipo de desafío planteado a los alumnos, puede haber momentos de trabajo con todo el grupo, tareas individuales o en parejas, así como consignas para resolver en pequeños grupos. Dar múltiples posibilidades de organización social enriquece las posibilidades de interacción de nuestros estudiantes.

Innovar bajo el principio de la flexibilidad

Consideramos la flexibilidad en cuanto a los modos posibles de estructurar los espacios, los tiempos, los agrupamientos, los intercambios y los recursos como un aspecto central de las innovaciones. La consideración de opciones de trabajo, la variedad de

El andamiaje adquiere distintas expresiones: desde instancias formativas, hasta intercambios sobre diseños o elaboraciones de innovaciones en pos del desarrollo de propuestas de enseñanza potentes para los aprendizajes de sus estudiantes



STP SALUD EN TODAS LAS POLÍTICAS

Una mirada integral sobre el sistema sanitario argentino

Es tiempo de responsabilidad y solidaridad.
Cuidarte es cuidar al otro.

#quedateencasa

Conduce Milva Castellini
PRODUCE **plix**

METRO

Miércoles 13 h.
Jueves 18 h.
Lunes 6.30 h.

recursos y los agrupamientos flexibles son algunas de las puertas que se abren a partir del atributo de la flexibilidad. El Hiperaula da la posibilidad de flexibilizar el uso del espacio y del mobiliario en función de las actividades que se proponen.

Innovar con tecnologías que favorezcan los aprendizajes

Las tecnologías digitales ofrecen múltiples posibilidades a los docentes en el diseño de las propuestas. La integración de las tecnologías digitales no se transforma en un objetivo o contenido en sí mismo, sino que se realiza bajo plena conciencia del potencial respecto de la construcción de conocimientos de cada estudiante en los espacios curriculares.

En todos los casos la tecnología funciona como un factor necesario, pero no suficiente, dado que es la propuesta de enseñanza el factor que produce las mediaciones más relevantes y enriquecedoras, de eso se trata, entonces, enfocar la enseñanza con tecnologías que permitan aprendizajes significativos. Abonamos a innovaciones tecnodidácticas y no meramente ‘tecnológicas’ o ‘digitales’ porque creemos que es el o la docente quien imprime el sentido pedagógico de la innovación tecnológica.

Innovar con co-enseñanza / equipo pedagógico

Puede ser de distintas características la co-docencia o trabajo en equipo pedagógico. La co-docencia puede ir desde asumir de manera compartida la clase, o bien realizar “estaciones” simultáneas o asumir algunas partes de la clase *cada uno*. El núcleo de la enseñanza compartida radica no tanto en los ‘procedimientos’ mediante los cuales se implementa sino más bien el enfoque desde el cual se piensa: el trabajo

colaborativo docente. Si es un hecho que el conocimiento se construye colectivamente, entonces tejer redes entre colegas se constituye en una prioridad tanto dentro como fuera del aula.

Innovar y externalizar

Un aspecto relevante de los proyectos de innovación es la inclusión de la documentación de la experiencia con relatos escritos y/o audiovisuales.

Los relatos se plasmarán en formato de *ebook* dentro de la colección Educación Superior de la editorial de la Universidad Isalud. Resulta de gran valor expandir las innovaciones en la enseñanza universitaria para compartirlas con otros docentes de la universidad y diversos actores de la comunidad educativa universitaria. Además, se organizarán sistemáticamente encuentros de intercambio para relatar las experiencias desarrolladas.

El observatorio y su programa de andamiaje se enmarcan en la transformación de las prácticas de enseñanza para que éstas promuevan aprendizajes significativos y potentes por parte de los estudiantes. Las innovaciones que se busca favorecer y desarrollar tienen más que ver con un cambio de formatos y cosmovisiones sobre el proceso educativo que con el espacio físico concreto en donde ocurre la enseñanza, o los dispositivos tecnológicos que se incluyen en las propuestas.

A través de la hiperaula, la universidad pone a disposición de docentes y estudiantes los recursos y enfoques para facilitar el enriquecimiento de las propuestas y potenciar aprendizajes múltiples y divergentes. Se trata de generar y acompañar transformaciones que interpelen a los sujetos para atravesar los procesos y desafíos que emergen de la cultura digital, los escenarios post-pandémicos y las nuevas problemáticas globales. 

El hiperaula es el espacio físico donde se desarrollan las innovaciones del programa de andamiaje y acompañamiento, es el entorno inmersivo en el que se desarrollan propuestas de enseñanza que priorizan a los estudiantes como protagonistas.