

Enseñar en la Universidad a través de situaciones significativas

**Por Marcela Agulló,
Mariana Ornique,
Silvia Reboledo de Zambonini
y María José Sabelli***

Tal como venimos sosteniendo en publicaciones anteriores, enriquecer la enseñanza es una tarea fundamental para aquellos docentes comprometidos con que sus estudiantes construyan aprendizajes significativos y profundos.

En esta oportunidad, nos interesa poner foco en el enriquecimiento de la enseñanza en clave situada y desafiante, que tracciona y dispone a los estudiantes a la exploración poniendo en juego los saberes disponibles, dándole protagonismo y voz a quien aprende siempre junto con otros/as.

El punto de partida: enseñar con situaciones

Entendemos la relevancia de “lo real y auténtico” en clave “situacional”. Desde el Diccionario de la RAE definimos “situación” como:

1. f. Acción y efecto de situar o situarse;
2. f. Disposición de una cosa respecto del lugar que ocupa;
3. f. Posición social o económica;
4. f. Estado o constitución de las cosas y personas.;
5. f. Conjunto de factores o circunstancias que afectan a alguien o algo en un determinado momento, etc.

Podemos advertir cómo la situación se emparenta con “el lugar que ocupa-la posición-su estado-el conjunto de factores” que la rodean. Nos acercan a lo contex-

* Marcela Agulló: Coordinadora del Profesorado Universitario de la Universidad ISALUD. Licenciada y profesora en Ciencias de la Educación. Magíster y especialista en Didáctica. Mariana Ornique: Profesora del Profesorado Universitario de la Universidad ISALUD. Lic. y Prof. en Ciencias de la Educación, Magíster en Educación; Silvia Reboledo de Zambonini: Profesora del Profesorado Universitario de la Universidad ISALUD. Vicerrectora Académica de la Universidad ISALUD. Licenciada en Psicología. Ha realizado una maestría en Organización y Gestión Educativa; María José Sabelli: Directora del Profesorado Universitario de la Universidad ISALUD y del Observatorio de Innovación en Educación Superior. Licenciada y profesora en Ciencias de la Educación. Especialista en Docencia en Entornos Virtuales. Magíster en Educación Superior.

tual, a ese “contexto” necesario e indispensable para “comprender” un fenómeno.

Veamos una conversación entre dos profesores universitarios:

Paloma y José son docentes de un curso introductorio en una carrera vinculada a la gestión del medioambiente. Han abordado en las clases iniciales diferentes ambientes según las dinámicas naturales, recursos valorados históricamente y la participación de las sociedades en su construcción. En ese contexto, ambos profesores están interesados en que los estudiantes indaguen acerca de algunas problemáticas ambientales asociadas a situaciones de riesgo, como ser inundaciones, huracanes y terremotos. Se reúnen a planificar juntos y a intercambiar ideas. Incluimos parte del intercambio entre los profesores.

P: –Bueno, la idea es pensar cómo seguimos la secuencia con la que venimos trabajando.

J: –Sí, digamos que trabajaríamos sobre las problemáticas ambientales y sus efectos sociales. Por ahí, podemos buscar algunos ejemplos concretos de inundaciones como ser el de Santa Fé o el de la Ciudad de Buenos Aires y hacer que los ingresantes analicen esas situaciones con criterios que venimos trabajando en el curso.

P: –Es piola, pero haría un ejemplo corto, están recién empezando. Me parece mejor si yo, en el contexto de la exposición les voy contando qué pasó en cada lugar.

J: –Yo creo que no es lo mismo... porque al hacerlos indagar a ellos los ayudamos a construir categorías, los invitamos a hacer... por ahí podemos buscar material como recortes de diarios sobre la temática, o testimonios de los damnificados. Es muy importante este proceso.

P: –¡Me gusta! Incluso los podemos hacer comparar fuentes de información, por ejemplo, lo que se informa en los medios de comunicación y lo que dicen los ambientalistas, para considerar las perspectivas e intereses de los distintos actores involucrados.

J: –¡Claro! Tenemos que ser cuidadosos porque por ahí alguno de los alumnos pasó por una inundación.

P: –Bueno, puede ser una buena oportunidad para retomarlo. Tengamos en cuenta que al comienzo del

curso abordamos la relación entre los recursos naturales y su vínculo con los procesos sociales. Lo tenemos que retomar.

J: –Sí, no perdamos de vista a dónde queremos llegar con todo esto. Creo que podríamos hacer una comparación entre...

Es posible advertir en la conversación entre estos dos docentes que ponen en juego sus propias creencias sobre el conocimiento a comunicar, sus expectativas y sus propias concepciones y presupuestos sobre la educación.

¿Qué presupuestos, principios podemos reconocer en la propuesta de los profesores Paloma y José? Para ellos, la construcción de conocimiento es entendida como una tarea conjunta, social. Los problemas, las contradicciones, los errores, las pausas, son momentos esperados en la tarea de enseñar y de aprender. Sitúan protagónicamente al estudiante y toman los saberes previos que traen para ayudar a revisarlos y a ampliarlos. Este abordaje de los contenidos a partir de situaciones auténticas facilita la movilización de los saberes y el involucramiento de los estudiantes, dando lugar a la emergencia de significados ligados precisamente a su uso en contextos de práctica.

Cuando la enseñanza está situada también busca favorecer aprendizajes con sentido. Un conocimiento tiene sentido para el estudiante cuando puede ponerlo en juego en situaciones en las cuales, hasta entonces, no podía. El sentido es una relación que se establece entre el estudiante y el contenido que su profesor/a le presenta –siendo la situación la que encierra un sentido.

En síntesis, cuando enseñamos con situaciones ponemos a disposición de los estudiantes una propuesta que:

- Toma lo que los alumnos “saben/creen/ conocen” para integrarlo a los conocimientos nuevos que se pretenden enseñar;
- Ofrece una “trama” congruente de actividades a partir de estrategias de enseñanzas que tienen como protagonista el estudiante;
- Parte de escenarios reales y auténticos con anclaje en la realidad misma del estudiante.
- Facilita la implicación emocional del estudiante;
- Genera instancias dialógicas en las que hay preguntas, intercambios y nuevas búsquedas.

Situación significativa al servicio de la enseñanza y del aprendizaje

David Ausubel, durante los desarrollos del post conductismo, sostuvo que mediante buenas exposiciones del material de aprendizaje los alumnos tenían una buena oportunidad de comprender y de desarrollar aprendizajes significativos. Para Ausubel, el aprendizaje significativo se produce cuando se establece una relación sustantiva entre nuevos conceptos y los que ya se poseen (Novak, 1998).

El aprendizaje significativo es el proceso por el cual un nuevo contenido/material es asimilado en la estructura cognitiva. Para que esto sea posible es necesario contar con una estructura cognitiva con conceptos inclusores vinculables con contenidos a aprender (Ausubel, 1983).

Ahora bien, para poder relacionar lo que el estudiante trae como inductor y el nuevo conocimiento será necesario “construir puentes”. A estos puentes los denominó “organizadores previos”. Un organizador previo es una idea, un concepto, una afirmación, una actividad, que posibilita poner en vinculación aquello que el alumno ya sabe con aquello que debe aprender.

Desarrollos teóricos posteriores resignificaron la categoría de concepto inductor acuñada por Ausubel, hacia la idea de saberes más amplios en la estructura cognitiva de los estudiantes, en tanto los estudiantes “traen” distintos saberes, creencias, prejuicios, ideas previas, experiencias (no solamente conceptos). Esto nos resulta más apropiado para dar cuenta de la pluralidad de inclusores (no sólo conceptuales) que forman la trama de la estructura cognitiva de las personas que aprenden. Retomando el ejemplo del comienzo, la profesora y profesor buscan poner en diálogo los saberes, conceptos y experiencias de los alumnos con las búsquedas que les propondrán realizar.

Para que una situación sea potencialmente significativa y promueva aprendizajes significativos será necesario tanto considerar la estructura cognitiva del estudiante, así como el material de aprendizaje que se le brinda o pida

buscar. Se potenciarán los aprendizajes significativos por la interacción entre ambos. Entonces, para presentar una situación significativa habrá que considerar la presentación de una situación que haga de “puente” con lo que el alumno sabe intensamente. Se puede apelar a imágenes, fragmentos de películas, otro tipo de relatos, etc.

Estrategias de enseñanza que presentan situaciones con intervención indirecta del profesor

Cuando un docente propone estrategias de enseñanza enmarcadas en situaciones, es consciente de que será necesaria una mediación particular. Centralmente sus in-

tervenciones se harán de manera indirecta. ¿Qué implica eso? No iniciará la clase a través de una exposición sino que propondrá la presentación de una situación que requiera el análisis, la problematización y discusión a partir de los cuales se construirá conocimiento.

Entendemos que estas intervenciones docentes no consisten en un mero “dejar hacer”, “cualquier cosa vale”, antes bien se orientan a ayudar a los estudiantes a poner en juego los contenidos troncales con el objetivo de fomentar el desarrollo de capacidades y habilidades de pensamiento a partir de desafíos, problemas o preguntas que inviten al estudiante a hacer y pensar.

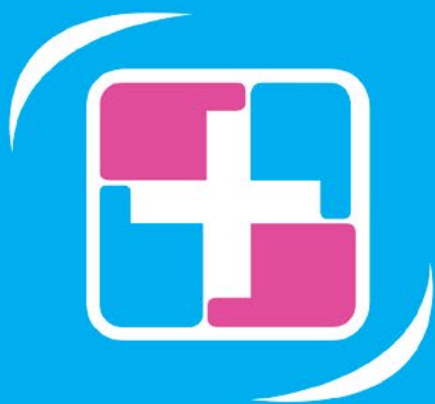
En las estrategias que presentan situaciones con intervención indirecta del profesor/a, éstas combinan variedad de recursos, ofreciendo

diversos roles y enfoques que llevan al estudiante a movilizar saberes poniendo en juego sus intereses e inquietudes.

Algunas de las principales estrategias de enseñanza que tienen como una de las características centrales el abordaje de situaciones son: la enseñanza basada en casos, la enseñanza basada en problemas, la enseñanza basada en proyectos, las simulaciones, etc.

Estas estrategias indirectas-situacionales poseen algunos rasgos comunes en relación a los alumnos/as, en la medida en que estos:

“Enseñar en situaciones potencialmente significativas y desafiantes siempre nos interpela como docentes a ofrecer a nuestros estudiantes escenarios bien cercanos a la realidad”.



ABC S.A.

EMPRESA LIDER

EN LA GESTION MEDICO-FARMACEUTICA
(DISEASE MANAGEMENT) DE PATOLOGIAS CRONICAS
Y PROVISION DE MEDICAMENTOS



Gerenciamiento Médico-Farmacéutico
de Patologías Crónicas



ABC S.A.: Av. Jujuy 570 (1229)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
Tel.: (011) 4941-1001
E-mail: abcsa@abcsalud.com.ar
Sitio web: www.abcsalud.com.ar

- Construyen conceptos y generalizaciones a partir de la interacción con una situación especialmente diseñada para tal fin.
- Exploran y crean a partir del material presentado por el docente.
- Conocen a través de diversas formas de estructuración del contexto de aprendizaje (de los tiempos de trabajo, de la organización social de la actividad, de las normas de la actividad, etc.).
- Asumen el protagonismo de las situaciones de enseñanza, la centralidad en cada una de las propuestas del profesor
- Tienen la oportunidad de tomar ese objeto de enseñanza que el docente ofrece para deconstruir y reconstruirlo. En este sentido, reprocesarlo, comprenderlo y explicarlo pone en juego toda una serie de elementos psicológicos, pedagógicos, epistemológicos y ontológicos que subyacen o pretenden subyacer en la manera en que un estudiante se comporta para con su objeto de aprendizaje.

¿Entonces cuál es el rol del profesor en este tipo de situación de enseñanza?

En concreto, el docente se encarga de:

- Diseñar el entramado de propuestas de enseñanza y especialmente la situación inicial desde la cual se propone el análisis/indagación/problematización.
- Responder las preguntas de los estudiantes.
- Crear actividades de inicio que pongan en juego los saberes previos de los estudiantes.
- Ofrecer material teórico y diversidad de recursos desde los cuales enriquecer las primeras conceptualizaciones.
- Proporcionar retroalimentación formativa dialógica con los estudiantes.
- Observar, valorar y registrar los avances de los estudiantes respecto a sus aprendizajes.

Ideas finales

Cuando utilizamos estrategias como la enseñanza basada en casos, problemas o proyectos y/o simulaciones, estamos pensando en que no se resuelve la estrategia en una o dos clases. De allí que será necesario que permanentemente el profesor tenga en claro los propósitos generales de la secuencia o itinerario de enseñanza, así como la mirada de conjunto, reponga el sentido de las actividades en el marco de la propuesta general, detecte los nuevos saberes que los estudiantes requieren para avanzar en la construcción de conocimiento, intervenga didácticamente ante los posibles errores y hacia las preguntas propias de los campos disciplinares. En otras palabras, enseñar con situaciones potencialmente significativas y desafiantes siempre nos interpela como docentes a ofrecer a nuestros estudiantes escenarios bien cercanos a la realidad, donde las preguntas son habilitadas, la pluralidad de miradas es necesaria y la experimentación de variedad de fuentes de información, recursos y alternativas para su resolución es un imperativo. Para ello resulta central el despliegue de estrategias de enseñanza que presenten situaciones con una intervención indirecta del profesor, tales como el estudio de casos, la enseñanza y aprendizaje basado en problemas y proyectos.

Pensar y diseñar situaciones significativas en el aula universitaria actual implica reconocer las propias características de las estrategias de enseñanza indirectas que por definición son situacionales y ponerlas al servicio de la promoción de aprendizajes significativos. Las estrategias como la enseñanza basada en casos, problemas o proyectos y/o simulaciones, traccionan al profesor a plantear relaciones/ articulaciones en sus clases y su propuesta desde el “qué-cómo-para qué y con qué” se enseñará, en clave contemporánea. [U](#)

Bibliografía

- Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. Fascículos de CEIF, 1(1-10), 1-10.
- Eggen, P.D. y Kauchak, D.P. (2001). Estrategias docentes. México: FCE.
- Maggio, M. (2018). Reinventar la clase en la universidad. Buenos Aires: Paidós.
- Novak, Joseph D. (1998). Conocimiento y aprendizaje. Los mapas conceptuales como herramientas facilitadoras para escuelas y empresas. Madrid: Alianza Editorial.